

名古屋大学平和憲章委員会～名大祭企画～

映画「この世界の片隅に」 上映会

名古屋大学平和憲章委員会は、第59回名大祭に 有志企画(学内団体)として参加します！
学内外を問わずどなたでもご参加いただけます。

☆企画名☆
上映会「この世界の片隅に」
～被爆体験の語りとともに～

☆日 時☆
2018年6月9日(土)
13:00～16:00

☆場 所☆
名古屋大学東山キャンパス
教育学部棟2階大講義室

*地下鉄「名古屋大学駅」1番出口から5分。
当日は名古屋大学の学園祭を開催しています。
公共交通機関をお使いください。

☆参加費無料☆



©この史代・双葉社/『この世界の片隅に』製作委員会
昭和20年、広島・呉。
わたしはここで生きている。

☆タイムスケジュール☆

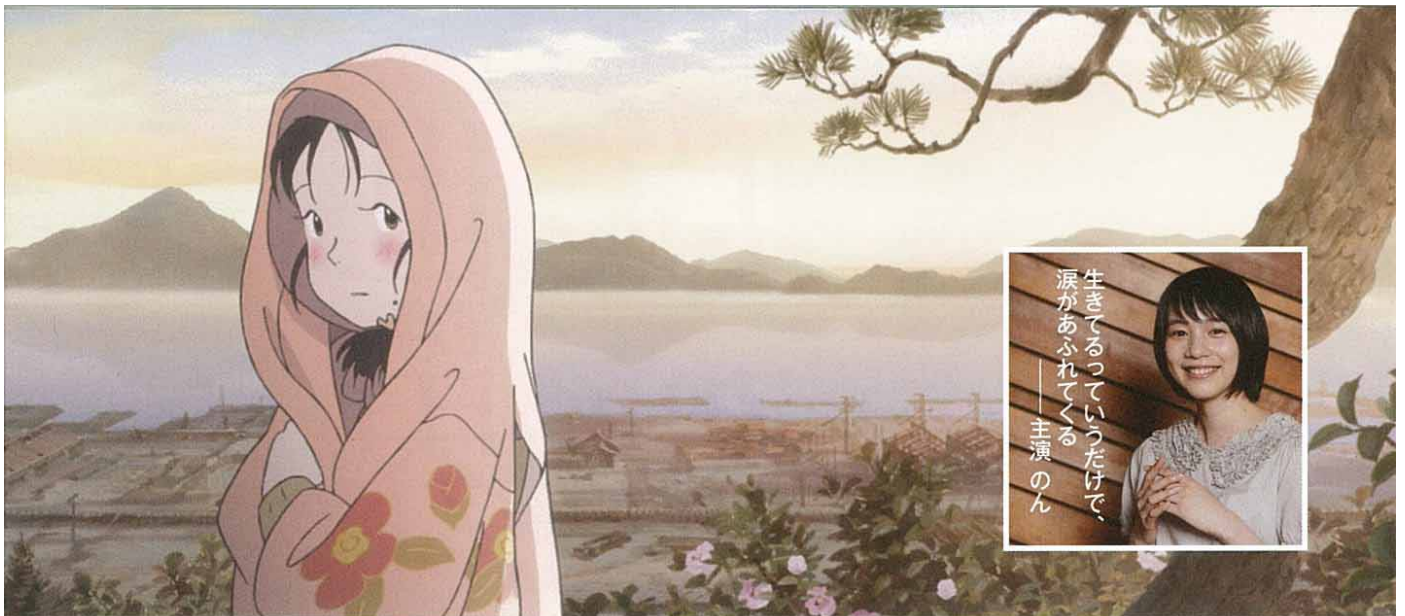
・13:00～15:20
この世界の片隅に 上映会

・15:30～16:00
沢田昭二さん 講演
(名古屋大学理学研究科名誉教授)

「広島での被爆体験など」

問い合わせ：名古屋大学職員組合
TEL：052-789-4913 (内線東山 4913)
Email：nuufs@nuufs.org





すずさんの世界を彩る女優・のん、音楽・コトリンゴ

主人公すずさんを演じるのは女優・のん。片渕監督が「ほかには考えられない」と絶賛したその声でやさしく、柔らかく、すずさんに息を吹き込みました。すずさんを囲むキャラクターには細谷佳正、稲葉菜月、尾身美詞、小野大輔、潘めぐみ、岩井七世、牛山茂、新谷真弓ら実力派が集結。松竹新喜劇の座長・澁谷天外も特別出演しています。

本作の音楽はコトリンゴが担当。ナチュラルで柔らかい歌声と曲想が、すずさんの世界を優しく包みこみます。

監督・片渕須直 × 原作・この史代 —信頼しあう2人のタッグ 再び—

監督は片渕須直。第14回文化庁メディア芸術祭優秀賞受賞の前作『マイマイ新子と千年の魔法』(09)は観客の心に響き、異例の断続的ロングラン上映を達成しました。徹底した原作追及、資料探求、現地調査、ヒアリングを積み重ね、すずさんの生きた世界をリアルに生き活きと描き出した本作には紛れもなく今の私たちの毎日に連なる世界があります。

原作はこの史代。第13回メディア芸術祭マンガ部門優秀賞ほか各メディアのランキングでも第1位を獲得。綿密なりサーチによる膨大な情報と、マンガ表現への挑戦がさりげなく織り込まれており、その創作姿勢と高い完成度から多くのマンガファン・書店員から熱い支持を得ています。NHK『花は咲く』アニメ版でタッグを組んだ2人が再び結集し、新たな感動をお届けします。

「この映画が見たい」の声が生んだ、100年先に伝えたい珠玉のアニメーション

クラウドファンディングで3,374名のサポーターから39,121,920円の制作資金を集めた本作。日本全国からの「この映画が見たい」という声に支えられ完成した『この世界の片隅に』は、長く、深く、多くの人の心に火を灯し続けることでしょう。100年先にも愛され続ける映画が、ここに誕生しました。



STORY

1944(昭和19)年2月。18歳のすずは、突然の縁談で軍港の街・呉へとお嫁に行くことになる。新しい家族には、夫・周作、そして周作の両親や義姉・径子、姪・晴美。配給物資がだんだん減っていく中でも、すずは工夫を凝らして食卓をにぎわせ、衣服を作り直し、時には好きな絵を描き、毎日の暮らしを積み重ねていく。

1945(昭和20)年3月。呉は、空を埋め尽くすほどの艦載機による空襲にさらされ、すずが大切にしていたものが失われていく。それでも毎日は続く。

そして、昭和20年の夏がやってくる——。

のん

細谷佳正 稲葉菜月 尾身美詞

小野大輔 潘めぐみ 岩井七世 牛山茂 新谷真弓/澁谷天外(特別出演)

原作：この史代『この世界の片隅に』(双葉社刊) / 企画：丸山正雄

監督補・画面構成：浦谷千恵 キャラクターデザイン・作画監督：松原秀典 / 美術監督：林孝輔 / 音楽：コトリンゴ

プロデューサー：真木太郎 / 監督・脚本：片渕須直

製作統括：GENCO / アニメーション制作：MAPPA / 配給：東京テアトル / 製作：「この世界の片隅に」製作委員会

助成：文部科学省文化庁文化芸術振興費補助金

konosekai.jp @konosekai_movie @konosekai.movie

© この史代・双葉社 / 「この世界の片隅に」製作委員会